LEARNING RECOVERY PLAN

විෂය Subject - පෙරදිග සංගීතය

ශ්‍රේණිය Grade - 6

කාලච්ඡේද Periods - 60

	නිපුණතාවය Competency	**ක්‍රියාකරකම** Activity	**අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් පල** Essential Learning Outcomes	**විෂය අන්තර්ගතය** Subject Content	**කාලච්ඡේද** Periods
6 ශ්‍රේණිය	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 01	• දීර්ඝ හුස්මක් රඳවා ගෙන ගැයීමට හුරු වෙයි. • භාවාත්මක ව ගැයීමට අවශ්‍ය මූලික ශක්තිය ලබා ගනියි	ස්වසන අභ්‍යාස	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 02	• නාද සහ ශබ්ද අතර වනස දක්වයි. • පෙරදිග අපරදිග ස්වර නාම සහ සංකේත සන්සන්දනය කරයි. • ස්ථානීය අගයෙන් යුක්තව, ස්වර ගායනයට පෙළඹෙයි.	ස්වර නාම සහ ස්වර සංකේත	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 03	• පෙරදිග සහ අපරදිග වශයෙන් සංගීත ක්‍රම දෙකක් ඇති බව වටහා ගනියි.	පෙරදිග අපරදිග වශයෙන් සංගීතයේ ස්වභාවය	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 04	• ශුද්ධ ස්වර ගායන කුසලතාව ලබයි. • ස්වර සප්තකය ආරෝහණ අවරෝහණ වශයෙන් ගයයි. • ශුද්ධ ස්වර අන්තර වටහා ගනියි. • ස්වර අභ්‍යාස තුළින් ස්වර ස්ථාපන ගී නිර්මාණය වී ඇති බව පිළිගනී. • ස්වර අභ්‍යාස ගොඩනැගීමට පෙළඹෙයි. • ගීත ගයමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනය (නිර්දේශිත ගීත 02)	03

	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 05	• පහසුවෙන් පරිහරණය කළ හැකි සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගනී. • එම භාණ්ඩයන්හි ස්වර පිහිටන ආකාරය වටහාගනියි. • එම භාණ්ඩයන්හි ස්වර සප්තකය හා සරල තනුවක් වැයීමට හැකියාව ලබාගනී. • මෙම භාණ්ඩ වාදනයේ ඇති පහසුතා වටහාගනී. • මෙම භාණ්ඩ වාදනය තුළින් සම්භාව්‍ය සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ ඇල්මක් ඇති කරගනී. • ක්‍රීඩාමය අත්දැකීමක් ලෙසින් භාණ්ඩ වාදනයේහුරුව ලබයි.	සංගීත භාණ්ඩ වාදනය කරමු	03
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 06	• තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනයේ යෙදෙයි. • තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් නිවැරදි ස්වර වාදන හැකියාව ලබයි. • ස්වර අභ්‍යාසයේ යෙදීම, වාදන කුසලතා වර්ධනයේ දී වැදගත් වන බව පිළිගනී.	සරල සංගීත භාණ්ඩවලින් තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස වාදනය	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 07	• තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩය පිළිබඳ ව සරල අවබෝධයක් ලබයි. • අනෙකුත් වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ ව හැඳිනගැනීමට ඇල්මක් දක්වයි.	සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගැනීම	02
	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 08	• ළමා ගී ගායන/වාදන කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • ළමා ගී රස විඳියි. • ළමා ගී නිර්මාණය කිරීමට පෙළඹෙයි. • ළමා ගී ප්‍රාසංගික ව ඉදිරිපත් කරයි. • ළමා ගී පදමාලා තුළ ඇති ස්වභාවය හා සුවිශේෂත්වය පිළිබඳ අවබෝධය ලබාගනී.	ගයා වයා විඳිමු ළමා ගී	02
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 09	• පාසල් ගීතය ගායනය /වාදනය වන විට සීරුවෙන් සිට ගායනය කරයි. • තම පාසල් මාතාවට ගෞරවය දක්වයි. • පාසලේ අනන්‍යතාව පාසල් ගීතයෙන් පිළිබිඹු වන බව අවබෝධ කර ගනියි. • පාසලේ ඓතිහාසික තොරතුරු සොයා බැලීමට පෙළඹෙයි.	පාසල් ගීතය ගැයීම /වැයීම	01
	නිපුණතාව 3.0	ක්‍රියාකාරකම 10	• ජාතික ගීය ගැයෙන, ඇසෙන ස්ථානයක භාවිත කළ යුතු ඉරියව් අනුගමනය කරයි. • තමා උපන් දේශයට ගෞරවය, ප්‍රණාමය දක්වයි. • රටක, ජාතියක අනන්‍යතාව ජාතික ගීය තුළින් පිළිබිඹු වන බව අවබෝධ කර ගනියි.	ජාතික ගීතය ගැයීම /වැයීම	02

	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 11	• නූර්ති ගීත ප්‍රචලිත වූ කාල වකවානුව දැනගනියි. • අද්‍යතන යුගයේ ජනප්‍රිය නූර්ති ගීත නම් කරයි. • නූර්ති ගීත ගායනයට කැමැත්ත පළකරයි. • නූර්ති ගීත ඇතුළත් නාට්‍යවල නම් ලියයි. • නූර්ති ගීත මිහිරි ව ගායනය කරයි.	නූර්ති ගීත ගායනය කරමු	02
	නිපුණතාව 1.0	ක්‍රියාකාරකම 13	• ස්වර අභ්‍යාසවල ස්වභාවය පැහැදිලි කරයි. • ස්වර අභ්‍යාස නිර්මාණය කරයි. • ශුද්ධ ස්වර සහිත ස්වර අභ්‍යාස ගායනයේ යෙදෙයි. • ආධුනිකයකු ස්වර අභ්‍යාසයේ යෙදීමේ වැදගත්කම පිළිගනියි.	තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාස ගායනය	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 15	• එක් එක් සංගීත භාණ්ඩවල වාදන ඉරියව් පිළිබඳ විස්තර කරයි. • නිවැරදි ඉරියව් භාවිතය සංගීත භාණ්ඩවල වාදන කුසලතාව ඇති කිරීමට බලපාන බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ සංගීත භාණ්ඩ නිවැරදි ඉරියව් අනුව පරිහරණය කරයි.	තෝරාගත් සම්භාව්‍ය වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදන ඉරියව්	02
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 16	• වයලින්, එස්රාජ්, දිල්රුබා යන සංගීත භාණ්ඩවල බෝව හසුරුවන ආකාරය පෙන්වයි. • සිතාර්, ගිටාර්, මැණ්ඩලීන් යන සංගීත භාණ්ඩවල මිස්රාබ් එක, පික් එක හසුරුවන ආකාරය පෙන්වයි. • බටනලාවේ නාදය උපදවන අයුරු පිඹීමේ අභ්‍යාස මගින් දක්වයි. • තබ්ලාවේ බායාවේ හා දායාවේ මූලික අක්ෂර උපදවයි.	ස්වර ස්ථාන නිවැරදි ව වාදනය සඳහා සංගීත භාණ්ඩවල මූලික අභ්‍යාස	03
	නිපුණතාව 2.0	ක්‍රියාකාරකම 18	• සංගීත භාණ්ඩවල නාදමය ගුණය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • වාදක මණ්ඩලයක ස්වරූපය පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි	සංගීත භාණ්ඩයකින් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වාදනය කිරීම	04
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 19	• සාමූහිකත්වය වර්ධනය කරන ගීත විශේෂයක් ලෙස අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. • එළුවන් කැමේ ගීත ගායනය කරයි. • රංගනයේ යෙදෙමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. • එළුවන් කැමේ ක්‍රීඩාවේ ස්වභාවය විස්තර කරයි.	කළි ගීත (එළුවන් කෑම)	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 20	• සාමූහිකත්වය වර්ධනය කරන ගීත විශේෂයක් ලෙස අගය කරමින් අදහස් දක්වයි. • මේවර කෙළියේ ගීත ගායනා කරයි. • රංගනයේ යෙදෙමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. • ගැමි පරිසරය, ගැමි ජීවන රටාව මෙම ගීත තුළින් විචිත්‍රවත්ව මැවීපෙනෙන බව ප්‍රකාශ කරයි. • මේවර කෙළියේ ස්වභාවය විස්තර කරයි.	කෙළි ගීත (මේවර කෙළිය)	01

	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 21	• ඔළිඳ කෙළිය ගීතවල නාද රටාව ගැන අදහස් දක්වයි. • කෙළි ගී නාද මාලා එකිනෙකට සුළු වෙනස්කම් පෙන්වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • ඔළිඳ කෙළිය ගීත නාද රටා, සහ ක්‍රීඩාව පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.	කෙළි ගීත (ඔළිඳ කෙළිය)	01
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 22	• කළගෙඩි සෙල්ලමේ ගීතවල නාද රටාව හා පදමාලාව පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • දේශීය ජනක්‍රීඩා ආශ්‍රිත කෙළි ගී නාදමාලා එකිනෙකට සුළු වශයෙන් වෙනස්කම් පෙන්වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රීතියෙන්, රංගනයෙහි, ගායනයෙහි සාමූහික ජන නැටුමක් බව පිළිගනියි. • උචිත රංග රටා ඇසුරින් ස්වයං නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරමින් නර්තනයේ යෙදෙයි. • මෙම ගී ඇසුරින් කරන ලද සරල ගී අගය කරයි.	කළගෙඩි සෙල්ලම ගීත ගායනය කරමින් රංගනය කරමු	01
	නිපුණතාව 5.0	ක්‍රියාකාරකම 23	• මව්පිය ගුණ ඇතුළත් ළමා ගී පදමාලා තුළ ඇති අන්තර්ගතය වටහා ගනියි. • ළමා ගී ඇතුළත් ගී ගායනය /වාදන කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • මව්පිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් පදමාලා නිර්මාණය කිරීමට පෙළඹෙයි. • මව්පිය ගුණ වරුණ ඇතුළත් ගී ප්‍රාසංගික ව ඉදිරිපත් කරයි. • ලය නිවැරදි ව පවත්වා ගැනීමේ කුසලතාව ලබා ගනියි.	ගයා වයා විඳිමු ළමා ගී	02
	නිපුණතාව 4.0	ක්‍රියාකාරකම 24	• තුන් සරණේ ගීත ගායනය තුළ අවස්ථා පැහැදිලි කරයි. • තුණ් සරණේ ගීත ගායනා කරයි. • තුණ් සරණේ ගීත ගායනය තුළින් අධ්‍යාත්මික සුවයක් ලබයි.	තුන් සරණේ ගීත	02
	නිපුණතාව 6.0	ක්‍රියාකාරකම 25	• නාට්‍ය ගීත ගායනය කිරීමේ කුසලතාව ලබයි. • නාට්‍ය ගීත ගයමින් රස විඳියි. • නරි බැණා නාට්‍යය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි. • ප්‍රාසංගිකව ගීත ගායනයට ඇල්මක් දක්වයි.	නරිබැණා නාට්‍යයේ ගීත ගායනය කරමු	02
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 27	• රිජිෆෝම්, ගම් කුප්පි, විවිධ ඇට වර්ග ප්ලාස්ටික් බෝතල්, කළගෙඩි ක්ලැපර්ස්, මර්කාස්, • රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කරන ලද දෘශ්‍ය පත්‍රිකාවක් • මේස හැඳි, හොඳින් මේරූ වේලා ගත් ඉරටු මිටි, ටොනික් මූඩි, උණබම්බු කැබලි. • සංගීත භාණ්ඩ	ඇතිල්ලීමෙන්, පෙළීමෙන්, පිඹීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ	02

	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 28	• සංගීත භාණ්ඩයක් ආධාරයෙන් ස්වර සුසර කරයි. • සිහින් ලී කෝටු 2 ක් මගින් එම ස්වර විවිධ රටාවනට හඬ නංවයි. • ස්වර තුන අතර පරතරය වටහා ගනියි. • විවිධ රිද්ම රටා හා තනු කොටස් වයමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි. • ආදේශ භාණ්ඩ නිර්මාණයට පෙළඹෙයි.	ගැටීමෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ	02
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 29	• ස්වර හතක් දක්වා වීදුරු භාණ්ඩය වර්ධනය කරයි • ලියන ලද ස්වර ප්‍රස්තාර කියවා බලා වාදනය කරයි. • නිර්මාණය කර ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩ හා මාතෘකාව අතර ගැලපීම විමසයි. • නව සංගීත බණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමට පෙළඹෙයි. • සමූහය සමග වයමින් රස විඳියි.	ආදේශ භාණ්ඩ හා නිශ්චිත සංගීත භාණ්ඩ එකතුව මාතෘකාවකට අදාළ ව නිර්මාණයේ යෙදීම. (වැස්ස, කෝච්චිය)	04
	නිපුණතාව 7.0	ක්‍රියාකාරකම 30	• ප්‍රචලිත රබන් පද ඉදිරිපත් කරයි. • විවිධ රටාවලට බැඳී ඇති රබන් පද වර්ග කරයි. • රබන් පද ආශ්‍රිත ව ගීත නිර්මාණය වී ඇති බව වටහා ගනී. • ආදේශ භාණ්ඩ මගින් රබන් පද වාදනයට පෙළඹෙයි. • අලුතින් රබන් පද නිර්මාණය කරයි. • සමූහය සමග රබන් පද වයමින් රසාස්වාදයේ යෙදෙයි.	රබන් පද වාදනය	01
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 31	• රිද්මය විවිධ රටාවන් සහිත බව ප්‍රකාශ කරයි. • මාත්‍රා 2, 3, 4 ආදී වශයෙන් බෙදෙන බව පවසයි. • නැවතීම් හා ඇදීම් අනුව විවිධ රටා බිහිවන බව පිළිගනියි. • විවිධ රිද්ම රටා නිර්මාණය කරයි. • රිද්ම රටා අනුව අත්තැළීම හෝ භාණ්ඩයකට තට්ටු කිරීම කරයි	රිද්ම රටා ප්‍රස්තාර කිරීම	02
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 17	• මාත්‍රා යනු කුමක්දැයි අර්ථ දක්වයි. • ලඝු, ගුරු, ප්ලුත අක්ෂර නම් කරයි. • ගී පාදයක ලඝු, ගුරු අක්ෂර සඳහා වන සංකේත ලකුණු කරයි. • ලඝු, ගුරු, ප්ලුත අක්ෂර වෙන් කොට හඳුනාගනියි.	මාත්‍රා, ලඝු, ගුරු, ප්ලුත අක්ෂර විභාග	03
	නිපුණතාව 8.0	ක්‍රියාකාරකම 33	• මූලික මත් සන තුන සහිත ගී පද ප්‍රස්තාර කරයි. • මාත්‍රා සංඛ්‍යාව අනුව ඇදෙන ප්‍රමාණය සංකේත මගින් දක්වයි. • පද සහ ස්වර අතර සබඳතාවය හඳුනාගනියි. • ශ්‍රවණය කළ ගී පාදයක් පද ප්‍රස්තාර කරයි.	මූලික තාල මත පද ප්‍රස්තාර කිරීම	02
	කාලච්ඡේද එකතුව				**60**